

INHALT

Vorwort	9
---------------	---

Wolfgang Huschner

Einleitung	13
------------------	----

Im Zeichen der Heiligen Adalbert von Prag und Brun von Querfurt: frühe kirchliche und politische Beziehungen zwischen Polen, Italien und Mitteldeutschland

Vera von Falkenhausen

Adalbert von Prag und das griechische Mönchtum in Italien	39
---	----

Leszek Paweł Stupecki

St Adalbert (Wojciech) of Prague in Poland	57
--	----

Wolfgang Huschner

Ravenna, Magdeburg, Kiev, Konstantinopel, Rom.

Die Gründung des Erzbistums Magdeburg (967/68)

im europäischen Kontext	67
-------------------------------	----

Jerzy Strzelczyk

Gnesen – Magdeburg – Bamberg – Rom. Frühe Kirchenbeziehungen

zwischen Polen, dem mitteldeutschen Raum und Italien	99
--	----

Christian Lübke

Zwischen Krakau und Rom. Die Kiever Fürsten Izjaslav

und Jaropolk in Mitteldeutschland	121
---	-----

Herrschaft und Recht: Horizonte und Wirkungen

Nicolangelo D'Acunto

Die weltlichen Kooperationspartner und Stützen der

Ottonen im regnum Italicum	139
----------------------------------	-----

Johannes Fried

Erinnern und Verdrängen.

Friedrich Barbarossa, Heinrich der Löwe und eine verlorene Schlacht 151

Heiner Lück

Sächsisches Recht contra Römisch-kanonisches Recht.

Ein Sonderweg der „Rezeption der fremden Rechte“? 211

Marek Wejwoda

Jus commune und Gemeines Sachsenrecht –

Sächsische Juristen zwischen Italienstudium und mitteldeutscher Rechtspraxis.

Aus der juristischen Tätigkeit des Leipziger Ordinarius

Dietrich von Bocksdorf (ca. 1410–1466) 231

Kirchliche und kulturelle Fernbeziehungen im Mittelalter

Cord Meckseper

Die antiken Spolien im Magdeburger Dom und die

Magdeburger Grabungsbefunde 283

Babette Ludowici

Der „Palast Ottos des Großen“ in Magdeburg.

Ein Konstrukt transdisziplinärer Forschung zur ottonischen Baukunst 293

Arne Effenberger

Via Italia – Byzantinische Kunstwerke und Reliquien

in Mitteleuropa 305

Giulia Barone

Il contributo dei frati di lingua tedesca al primo sviluppo

di Francescani e Domenicani 347

Stefan Tebruck

Die sizilischen Klöster S. Maria in Valle Josaphat in Messina

und S. Maria Latina in Agira und ihr sächsischer Fernbesitz 361

Olaf B. Rader

Alter Stein für neue Särge.

Zur Materialität ottonischer und staufischer Kaisergräber 385

Kirche und Memoria an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit

Enno Bünz

Die Römische Kurie und Sachsen im späten Mittelalter.
Mit einer Zusammenstellung der Benefizien des
Bistums Meißen in den päpstlichen Registern 1417–1471 403

Marek Walczak

The Gothic Tombs of the Kings of Poland in the Wawel Cathedral 531

Heinrich Magirius

Die Freiburger „Fürstengruft“ und ihr europäischer Geltungsanspruch 553

Alexander Koller

Die römischen Nuntien und die Protestanten im Reich um 1600 583

Kristallisationspunkte höfischer Kulturbeziehungen
in der Frühen Neuzeit

Katrin Keller

Die italienische Reise. Pilgerfahrt, Kavaliertour, Bildungsreise 601

Barbara Marx

Die Anfänge der „Italianisierung“ Dresdens um die Mitte
des 16. Jahrhunderts 627

Panja Mücke

Musik als Vermittler genealogischen Denkens.
Antonio Lottis „Teofane“ (Dresden 1719) und
Pietro Torris „Adelaide“ (München 1722) 657

Costanza Caraffa

Regeln und Geschmack. Paris gegen Rom in einem sächsischen Pamphlet
von 1741 zur Dresdner Katholischen Hofkirche 677

Tomasz Torbus

Zwischen lokaler Tradition und dem wettinischen Bauamt.
Bedeutung der italienischen Architekten in Polen-Litauen zur Zeit
der Union mit Sachsen (1697–1763) 711

Kleine Leute, große Strukturen, longue durée

<i>Arnold Esch</i>	
Mitteldeutsche Schicksale aus römischen Archiven	739
 <i>Wojciech Tygielski</i>	
The Italian presence in early modern Poland. Its cultural and civilizational consequences	761
 <i>Markus A. Denzel</i>	
Das europäische Messesystem und die Bedeutung von ‚Grenzmärkten‘. Die Bozner und Leipziger Messen als Fallbeispiele	777
 <i>Helmut Loos</i>	
Evangelische Kirchenmusik zwischen Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach. Mitteldeutschland und die „Weltherrschaft“ der italienischen Musik	795
 <i>Markus Engelhardt</i>	
Auf den Spuren Johann Sebastian Bachs in Italien im 18. und 19. Jahrhundert	805
 <i>Sebastian Kolditz, Cornelia Neustadt</i>	
Zusammenfassende Bemerkungen	819
Abkürzungsverzeichnis	827
Abbildungsnachweis	829
Register	833